



## GLI AMPLIFICATORI SECONDO AUDISON

Dopo la fortunata serie SR, che ha riscosso numerosi consensi, e la raffinata linea di cavi e connettori, molto apprezzata anche e soprattutto dagli installatori specializzati, ecco che l'Audison si ripresenta con la serie LR, non solo aggiornata ma forte anche di due nuovi arrivi. Anche per gli amplificatori della serie LR l'Audison ha mantenuto la propria filosofia, tesa al raggiungimento di ottime prestazioni caratterizzate oltretutto da un prezzo molto favorevole.

### Quintetto d'autore

Vediamo dunque come si compone la linea LR. Si va dal piccolo LR 3021, da 2 x 18 watt RMS, per passare all'LR 3031 (2 x 24 watt RMS) e all'LR 3041 (2 x 40 watt RMS), per finire ai nuovissimi LR 3081 *mono* da 80 watt RMS e LR 3081 *sub*, stessa potenza ma con crossover elettronico incorporato.

Prima di passare ad un'analisi più approfondita dei due finali monofonici, che rappresentano la novità più eclatante, rammentiamo le caratteristiche salienti della serie LR.

La ricerca dell'Audison nel campo dell'hi-fi car sembra non conoscere sosta: ecco giungere sul mercato gli amplificatori della nuova serie LR. Oltre ai rinnovati LR 3021, 3031 e 3041, la gamma si arricchisce con i nuovissimi LR 3081 *mono* e 3081 *sub*, per un totale di ben cinque finali. Una gamma veramente ben articolata che non fa che confermare l'Audison come uno dei leader del settore

di Alberto Lupetti

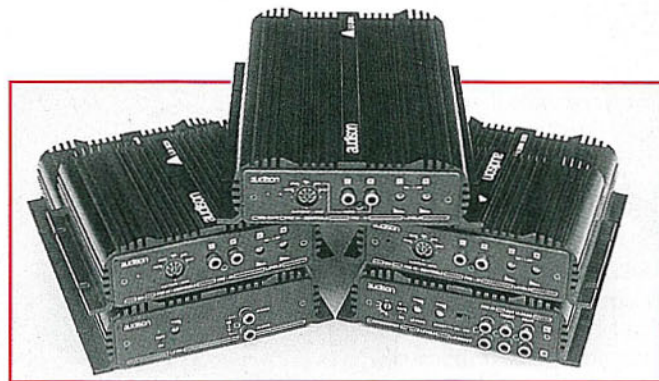
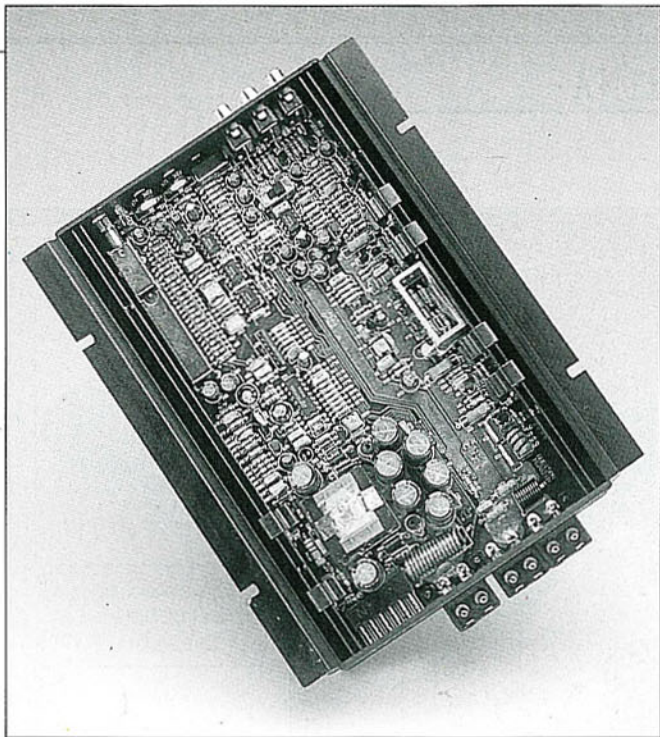
Costruttore e distributore  
Elettromedia-S.S. Regina Km 6,250  
62018 Potenza Picena (MC)  
tel. 0733/672648

Tanto per cominciare, tutti gli amplificatori Audison possono contare su una costruzione molto curata fin nei minimi particolari che si avvale, tra l'altro, di componenti a norme militari. Inoltre, per tutti gli amplificatori Audison di preserie, sono previsti test in condizioni limite, per saggiarne l'affidabilità (d'altronde si sa che in auto il finale difficilmente lavorerà nelle condizioni ideali).

Ovviamente tutto ciò fa capo ad un progetto accurato nel quale nulla è lasciato al caso (tassi di distorsione molto contenuti, banda passante estesa e stabilità su 2 ohm). I finali Audison, poi, sono dotati di sezione di alimentazione tipo PWM che fa uso di Fet, stadio finale con transistor bipolari (in grado di garantire notevoli erogazioni di corrente) e circuito stampato su piastra in vetronite con piste di spessore molto elevato.

Sui finali LR troviamo ancora connettori placcati in oro, sensibilità regolabile con continuità tra 80 mV e 1,2 V, protezioni elettroniche contro corto circuito, temperatura eccessiva, inversione della polarità, ecc., e notevole capacità di dissipazione termica grazie alla cura ri-





Una panoramica sull'interno dell'LR 3081 sub. Certamente uno spettacolo tecnologico del genere non ha bisogno di ulteriori commenti.

Gli amplificatori Audison LR al gran completo. Una famiglia così ben assortita sarà in grado di risolvere i più svariati problemi connessi con la scelta dell'amplificatore giusto.

posta anche nel mobile.

I pezzi più interessanti della serie LR sono comunque i due finali monofonici. Di design e circuitazione assai simili, l'LR 3081 mono e l'LR 3081 sub si differenziano per la presenza del crossover elettronico sul secondo. La coppia 3081, pur riprendendo la filosofia progettuale dei fratelli minori, può in realtà contare su qualcosa in più. Infatti è stata irrobustita la sezione alimentatrice, modificata la piastra madre (è stato aumentato lo spessore delle piste), si è ulteriormente ridotto il cablaggio interno e, infine, sono stati utilizzati sullo stadio finale transistor bipolari con maggiori capacità di erogazione in corrente.

Tutto ciò ha fatto sì che i due finali monofonici Audison siano capaci di erogare 81 watt RMS su 4 ohm, 142 watt continui su 2 ohm e ben 180 watt impulsivi su 1 ohm! Nonostante gli amplificatori siano monofonici e quindi saranno presumibilmente impiegati sui subwoofer, la banda passante è stata volutamente mantenuta molto ampia (5Hz-90kHz a -3dB) così da poter usare i finali per ciascun canale dell'impianto.

Per l'impiego con subwoofer a doppia bobina o di due altoparlanti monofonici, inoltre, l'accoppiata 3081 è dotata, nonostante si tratti di finali monofonici, di connettori d'uscita stereo (posti in parallelo).

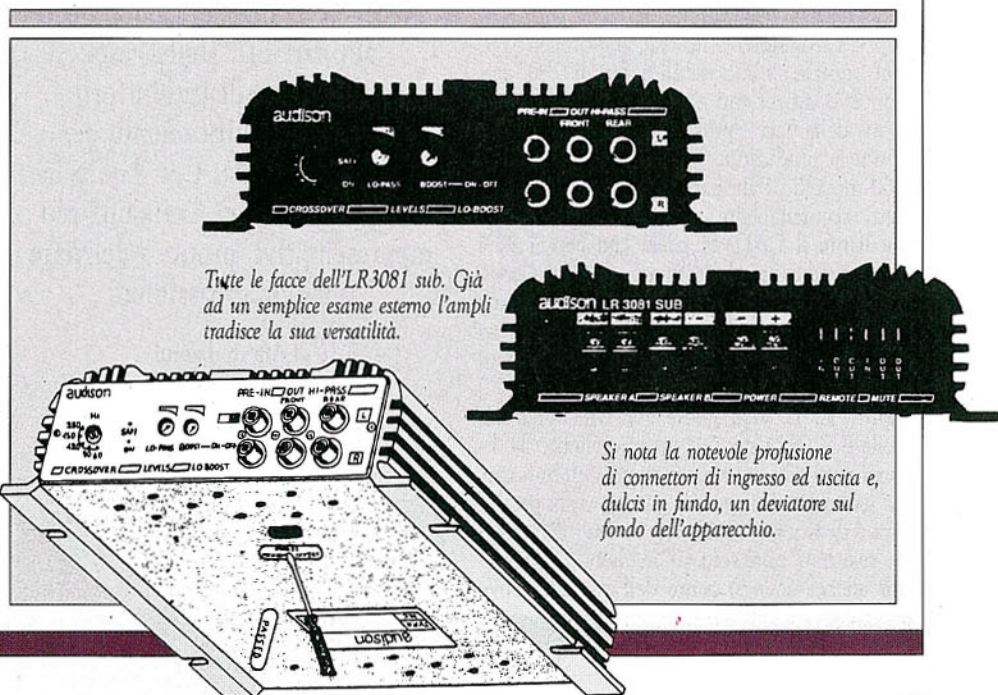
Ma, esaurita la descrizione che accomuna i due finali, passiamo alla descrizione dell'LR 3081 sub, che presenta dei plus rispetto al fratello. Il crossover elettronico incorporato, innanzitutto, che ha le pendenze di taglio a 12dB/ottava e le frequenze d'incrocio a 60, 90, 120, 150 e 280 Hz. Si è parlato di frequenze d'incro-

cio perché l'LR 3081 sub non si limita ad essere un mero finale da sub-woofer, ma si candida come il possibile cuore di un impianto multiamplicato. Infatti sull'LR 3081 sub, al fianco dei jack-RCA di ingresso, sono presenti altre due coppie di connettori che rappresentano le uscite Front e Rear, opportunamente filtrate.

Sono altresì presenti un deviatore on/off e un potenziometro, siglati Lo-Boost, che danno la possibilità di enfatizzare la risposta fino a +6dB a 45Hz, e un trimmer che risponde alla sigla Lo-Pass, molto utile perché permette di variare con continuità il livello di uscita del-

l'amplificatore, permettendo così un bilanciamento ottimale dell'impianto. Sul fondo dell'apparecchio, infine, è presente un piccolo interruttore per invertire la fase delle frequenze basse (quelle, per intenderci, amplificate direttamente dall'LR 3081).

L'Audison, con l'introduzione della serie LR, non solo si conferma come una piacevole realtà nel mondo del car stereo ma, forte di una versatilità ragguardevole, va ad interessare soprattutto quei caraudiofili che puntano alla realizzazione di impianti multiamplicati, magari secondo la Filosofia del Doppio Fronte Bilanciato a Prevalenza Anteriore.



Tutte le facce dell'LR3081 sub. Già ad un semplice esame esterno l'amplificatore tradisce la sua versatilità.

Si nota la notevole profusione di connettori di ingresso ed uscita e, dulcis in fundo, un deviatore sul fondo dell'apparecchio.