



Auf der diesjährigen CES in Las Vegas erregte ein wahres Prachtstück von Endstufe das Interesse der

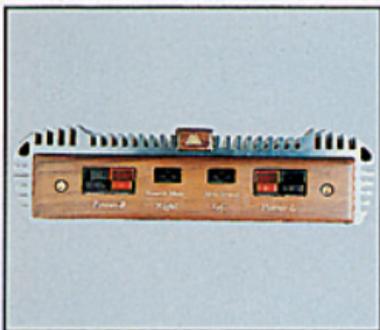
dolce vita

AUBISON HR 100: ENDSTUFENPOLIDE AUS ITALIEN

Fachhändler und der Presse. Ein langer, schlanker, stahlblauer Metallkörper, dessen Enden von Edelholzplatten bedeckt sind. Eine weitere Edelholzleiste zieht sich mittig über den ganzen Verstärker. Wer mag dieses Meisterstück geschaffen haben? Ein US-Hersteller? Weit gefehlt, das gute Stück stammt aus Italien.

Genußmittel: Das Innenleben der HR 100 steht dem schönen Äußeren in nichts nach

dolce vita



Die ungewöhnlichen Anschlüsse der Audison HR 100 sollen guten Kontakt garantieren



Die kanalgetrennten Eingangspegelregler verbergen sich unter der zentralen Holzleiste

Die Firma Audison ist bei uns weitestgehend unbekannt. Eine Handvoll Ingenieure, die die gemeinsame HiFi-Leidenschaft verband, fand sich 1979 zusammen. Seit 1984 produziert man unter dem Namen Audison Car-HiFi-Verstärker. Im Laufe der Jahre entstanden so mehrere Verstärkerserien und ein komplettes Kabelprogramm. Das Topmodell, die HR 100 soll das klanglich und technisch Machbare aufzeigen. Dementsprechend gestaltet sich auch der optische Auftritt des Boliden. Das beginnt schon bei der Verpackung.

Die HR 100 wird nicht etwa in einem schnöden Pappkarton geliefert. Eine große Holzkiste, die mit Stahlbändern und Wachssiegeln gesichert ist, beinhaltet die Endstufe und noch einiges mehr. Zuerst findet sich eine weitere Holzkiste, die das Zubehör enthält. Die HR 100 wird komplett mit edlen Cinch- und Lautsprecherkabeln geliefert. Diese stammen, wie das Stromkabel und die Power-Verteiler, ebenfalls von Audison. Unter der Zubehörkiste findet sich dann endlich die Endstufe. Eine Schutzhülle aus dunkelblauem Samt ist das letzte Hindernis zwischen uns und dem Prachtstück. Und dann liegt sie endlich da, stabilblau mit feinstem Walnußholz an den Seiten. Fast zu schön, um sie irgendwo im Auto zu verbauen. Und der perfekte äußere Eindruck setzt sich im Inneren fort. Eine makellose Platine und feinste Bauteile bestimmen die Optik im Inneren.

den inneren Werten der HR 100 zu. Die Stereoendstufe besitzt kanalgetrennte Stromversorgungen mit eigenen Anschlußklemmen. Diese fallen durch ihre ungewöhnliche Optik auf. Ebenso wie die Lautsprecherklemmen, die nach dem gleichen Prinzip aufgebaut sind, sollen die sogenannten "Powerpole Andersons" sehr hohe Ströme übertragen können und einen geringen Innenwiderstand besitzen. Die HR 100 besitzt zwei kanalgetrennte Eingangspegelregler, die sich unter der Zentralen Holzleiste verbergen.

Im Meßlabor gab sich der Bolide aus Italien keine Blößen. Die Leistung ist mit 117 Watt an vier Ohm und 160 Watt an zwei Ohm ausreichend hoch. Auch im Baßbereich erwies sich die HR 100 als sehr stabil. Überhaupt erfreute sie die Meßtechniker mit guten bis sehr guten Werten.

KLANG

Im Hörraum mußte sich die HR 100 der amtierenden Referenz, der Phoenix Gold MS 275, stellen. Nach einiger Warmlaufzeit verkündeten die Kontroll-LEDs durch Dauerlicht, daß die Audison ihre optimale Betriebstemperatur erreicht hatte.

Mit Musikmaterial aller Art stellte die schöne Italienerin dann ihre klangliche Kompetenz unter Beweis. In keiner Disziplin gab sie sich gegenüber der kleinen, aber feinen Phoenix Gold MS 275 eine Blöße. Der Wettkampf im Tiefbaßbereich ergab ein glattes Unentschieden. Im Baßbereich mußte die Audison sich der MS 275 sogar knapp geschlagen geben. Inter-

TECHNIK

Genug geschwärmt, wenden wir uns

essant wurde es dann bei der Stimmwiedergabe. Während beide Kandidaten den Aufnahmerraum in etwa gleich wiedergaben, bildete die Audison Solostimmen einfach präziser und körperhafter ab. Sänger und Instrumente standen eine Spur greifbarer im Raum. Insgesamt hinterließ die HR 100 einen noch natürlicheren Eindruck. Der Hochtonbereich der Italienerin ist etwas zurückhaltend, aber überaus präzise und frei von jeglicher Schärfe. Der klangliche Gesamteindruck, den die Audison HR 100 hinterließ, verdient in erster Linie das Prädikat "homogen". Unabhängig von der Stilrichtung machte sie einfach schöne Musik.

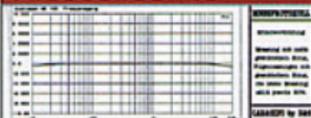
Fazit

Es lohnt sich wirklich, sich im wahrsten Sinne des Wortes in Europa umzuhören. Die Audison HR 100 beweist, das High-End im Auto nicht nur von jenseits des großen Teiches kommen muß. Die Edelschmiede aus Italien hat mit der HR 100 ein echtes Prachtstück abgeliefert, daß zugegebenermaßen auch einen recht stolzen Preis hat. 6.850,- Mark sind für den klanglichen Überflieger anzulegen. Doch dafür erhält man nicht nur eine mehr oder minder triviale Ansammlung von Elektronikbauteilen, sondern ein Stück Lebensgefühl. Gewissermaßen "dolce vita".

Frank Kreif



FREQUENZGANG



MEßVERFAHREN

Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung, Frequenzgang über 2000 Hz bis 20 kHz Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung

CARAVITA by S&S

PHASENVERHALTEN



MEßVERFAHREN

Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung, Frequenzgang über 2000 Hz bis 20 kHz Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung

CARAVITA by S&S

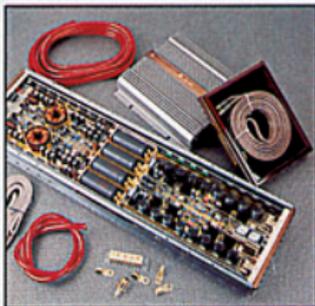
VERZERRUNGEN



MEßVERFAHREN

Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung, Frequenzgang über 2000 Hz bis 20 kHz Messung mit stark gedämpftem Stimmgabelschwingung

CARAVITA by S&S



Neben einer großen Modellpalette an Endstufen produziert Audison auch ein eigenes Kabelprogramm

CAR & HIFI BEWERTUNG

Audison HR 100

Preis

ca. 6.850DM

KLANGPROFIL

Tiefbass	■■■■■■■■	80
Bass	■■■■■■■■	90
Mitten	■■■■■■■■	90
Höhen	■■■■■■■■	100
Räumlichkeit	■■■■■■■■	100
Homogenität	■■■■■■■■	90
Dynamik	■■■■■■■■	90

KLANGERGEBNIS

Klangpunktzahl	■■■■■■■■	91
Klangcharakter	angenehm	

PRAXISEIGNUNG

Empfindlichkeit (max.)	100 mV
Empfindlichkeit (min.)	1,1 V
Stromverbrauch 2x5 W	9,3 A
Kanalleistung an 4 Ohm	117 W
Kanalleistung an 2 Ohm	160 W
Brückenleistung an 4 Ohm	234 W
Brückenleistung an 2 Ohm	109 W

Leistung	■■■■■■	75
Verzerrungsfreiheit	■■■■■■■■	88
Störfreiheit	■■■■■■	66
Stabilität	■■■■■■	82
Dämpfungsfaktor	■■■■■■	84
Frequenzgang	■■■■■■	85
Verarbeitung	■■■■■■	95

Praxisergebnis	■■■■■■	82
Das fiel auf	gute Verarbeitung	

AUSSTATTUNG

Brückenschaltung möglich	nein
Pegelsteiler L/R getrennt	ja
Bälfahebung	nein
Höhenanhebung	nein
Tiefpaßfilter	nein

Abmessungen	B 23 x H 6,5 x T 74 cm
-------------	------------------------

TESTERGEBNIS

Punktzahl	■■■■■■■■	87
Qualitätsstufe	Abs. Spitzenklasse	